



ETAT DES LIEUX CULTUREL DU PAYS CARCASSONNAIS/Cabinet COADEC OCT 2006.

Ce tableau de synthèse reprend de façon simplifiée les principaux propos de l'état des lieux

Atouts	Limites
Grande diversité d'acteurs culturels, essentiellement associatifs, quelques acteurs locaux militants de la culture	- de grands déséquilibres territoriaux : de véritables déserts côtoient des territoires en voie de développement culturel - absence de vision d'ensemble, collective du développement culturel - déficit de communication, de connaissance mutuelle, et donc d'actions partenariales - le poids de l'inertie domine aujourd'hui celui du militantisme
L'échelle intercommunale semble être sur le point de prendre sa place dans le domaine culturel, notamment au niveau de la lecture publique et de l'enseignement de la musique	Ce développement va prendre du temps, et ne se fera pas à la même vitesse sur tous les territoires
Des acteurs et réseaux de l'Education Populaire très actifs et proposant à l'échelle du département et des territoires locaux	Un Déficit d'agents culturels (techniciens qualifiés) sur l'ensemble du Pays
- Un réseau important de points lecture de proximité - De nombreux bénévoles mobilisés	- Une structuration autour de bibliothèques-ressource restant à créer - Un manque de personnels formés
Un riche patrimoine historique	qui doit continuer à être valorisé, sans oublier d'en préserver l'authenticité
Une culture occitane ouverte	peu mise en avant
Des volontés locales permettent d'apporter ponctuellement des spectacles dans des lieux "polyvalents"	- Déficit de lieux adaptés aux activités culturelles, tant pour la diffusion que pour la création ou l'enseignement - Surcoût lié à l'aménagement nécessaire des lieux "polyvalents" pour y présenter des spectacles
Plusieurs projets d'équipements culturels prenant en compte création et diffusion	qui rencontrent de nombreux freins et peinent à émerger
Des artistes professionnels sont présents sur le territoire en théâtre, danse, musique, arts plastiques, écriture...	Les pouvoirs locaux ne les reconnaissent, soutiennent et sollicitent que trop peu
Des acteurs musicaux très structurés dans le domaine des musiques actuelles, du jazz	dont la dynamique n'est pas relayée localement
Des atouts dans le secteur des arts plastiques : GRAPh, créateurs...	manque de visibilité globale de ce secteur
Deux acteurs associatifs dynamiques dans le domaine du cinéma : Les Amis du Cinoch, Ciném'Aude	Une grande partie du territoire n'a pas directement accès à une offre cinématographique

