

Commission CULTURE

Réunion du jeudi 29 juin 2006.

Présents :

- Monsieur Emmanuel PIDOUX/Conseil Général
- Monsieur Denis ADIVEZE/Conseil Général
- Monsieur Louis GUIRAUD/Musée Archéologique de Villarzel Cabardès
- Monsieur Claude CARO/Citoyen Carcassonnais
- Monsieur Frédéric RAIGNIER/FEP Réseau Arc en Ciel Alzonne
- Madame Brigitte BALES/ADL Haut Cabardès
- Monsieur Alain CAZALIS/Mairie d'Alairac et Association Le Printemps des Notes
- Madame Marie Hélène BOISGONTIER/FAOL et Amis du Cinoch
- Madame Claire PUJOL/Music'Al Sol et KAMA 11
- Monsieur Alain ROCH/Cercle Occitan
- Monsieur Alexis HOURTAL/Association Barbatrak
- Monsieur Jean Marc IMBERT/Cabinet COADEC
- Madame Valérie LAFON/Pays Carcassonnais

Excusés :

- Monsieur Damien MATRON/Association AVEC
- Monsieur Alain BAURES/FAOL
- Monsieur Fulciéri MALTINI/Consultant
- Monsieur BARRULL/DDJS de l'Aude
- Madame Marie Pierre LAURENT/Conseil Général
- Madame Jeanne ETORE/Association Village du Livre Montolieu
- Madame Emmanuelle LAPEYRE/ADL Canton de Saissac
- Monsieur LASCORZ/Mairie de Montclar
- Madame HEYDORFF/Cie Juin 88
- Madame CASADEI/Cie Juin 88
- Madame Magali MALET/Camping de Villegly

Ordre du jour :

« Photographie » du Territoire avant le diagnostic final en Septembre 2006.

Prise de contact :

- Rendez-vous dans 20 communes réparties sur le territoire, auprès de plus de 30 personnes :
 - Elus
 - Agents de Développement
 - Acteurs culturels et associatifs
 - Artistes

- Rendez-vous auprès des Institutions :
 - ADDM 11
 - Conseil Général de l'Aude
 - Bibliothèque Départementale des Prêts
 - Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports

L'ensemble des constats établis et des problématiques repérés représentent un travail en cours qui sera pondéré par des entretiens encore à venir et l'analyse fine des documents remis par nos interlocuteurs (notamment, les politiques culturelles départementales et régionales.)

Des constats :

◆ Des Structurations diverses selon les CDC :

De l'absence quasi-totale d'organisation à la prise en compte très impliquée de la dimension culturelle par la collectivité.

Des besoins très diversifiés selon les territoires.

- ◆ **Un tissu associatif actif** reposant souvent sur l'implication d'une seule personne et **fragilisé** par la disparition des emplois-jeunes.
- ◆ **Très peu de lieux dédiés à la diffusion culturelle** mais émergence de projets (à différents stades de maturation : de la réflexion à la réalisation).
- ◆ **Des élus inégalement motivés** par l'action culturelle : manque d'informations, manque de moyens financiers, manque de volonté.

Des problématiques repérées :

Enseignements artistiques :

- ◆ Quasiment **pas de structure d'enseignement et de pratique de la danse.**
- ◆ **1 seule école** publique de musique (en difficulté).
- ◆ **Structuration** très concentrée sur **Carcassonne.**

Piste de réflexion : Une structure (qui pourrait travailler en liaison avec l'école des Arts) avec rayonnement sur le Pays (issue de l'EDM de Conques ?) serait pertinente, mais est-ce réaliste (au vue de la géographie, des politiques ?).

Diffusion artistique :

Fonctionnement associatif et partenariat : les spectacles sont majoritairement choisis par des groupes d'acteurs (associations d'éducation populaire ou d'animation locale, instituteurs...)

Exemple : FAOL au niveau départemental, Arc en ciel, Eau Vive, Cric et Crac au niveau des EPCI.

- ◆ **Salles non équipées**
- ◆ **Manque de Matériel technique** (surcoût en temps et en argent)

Création :

Nécessité de donner aux artistes installés sur le Pays Carcassonnais les moyens de créer et de diffuser :

- Ateliers et locaux de répétition
- Lieux de diffusion
- Mise à disposition de plateau
- Résidence

Risque d'un manque d'artistes avec répercussions fortes sur le dynamisme local.

Lecture publique :

Le réseau des Bibliothèques est en train de se structurer sur certaines Communautés de Communes, la réflexion en terme de réseau à l'échelle du Pays semble prématurée.

Des objectifs peuvent cependant être fixés :

- ◆ Des Médiathèques intercommunales
- ◆ Un Bibliothécaire relais sur chaque CDC.

Emploi :

Peu de professionnels de la Culture sur le Pays Carcassonnais :

- ◆ Fonctionnement associatif
- ◆ Mobilisation des bénévoles
- ◆ Emplois-aidés qui ne sont généralement pas pérennisés.

D'où une interrogation forte sur le devenir des initiatives culturelles à venir...

Communication :

Absence totale de communication concertée (sauf FAOL et ADDM 11).

Jusqu'en Septembre 2006

- ◆ Encore quelques rencontres
- ◆ Réalisation et présentation du diagnostic

Octobre et Novembre

- ◆ Définition de la place du Pays dans le développement culturel du territoire et modalités de collaboration avec les Communes et Communautés de Communes.
- ◆ Elaboration d'un Schéma de Développement
- ◆ Priorisation des actions à mener

Fin du compte-rendu.